

Août 2024

RAPPEL : Jeudi 25 juillet, à partir de 18h00 : Les Douces Heures Estivales – 9^e édition

18h00 : double écluse de Graziac : Spectacle SOI(E) par la compagnie Inéluctable

Anna Martinelli et Marius Fouilland détournent la discipline circassienne de la suspension capillaire dans ce duo de cirque dansé tout terrain qui explore le lien. Qu'est-ce qui lie les gens entre eux ? Comment les liens se forment, se déforment et perdurent ? Quelles sont les exigences, les contraintes, les forces du deux ?

Gratuit. Nombre de place limité, sur inscription Tout public, durée 30mn.

En cas de pluie : repli à la salle des fêtes de Valence-sur-Baïse

Possibilité de pique-nique tiré du sac à l'espace pique-nique du site de Graziac

19h30 : sentier de la Baïse, de Graziac à Flaran : Balade nature avec le CPIE

Depuis la double-écluse de Graziac, découvrez sur environ 4 km le sentier de la Baïse jusqu'à l'abbaye de Flaran, le temps d'une balade guidée avec les animateurs du CPIE (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement) autour de l'eau et de la biodiversité.

Gratuit. Nombre de place limité, sur inscription. Tout public, conseillé à partir de 5 ans : parents de jeunes enfants, prévoyez vos épaules en cas de coup de fatigue des plus petits ;-).

Durée 1h00.

En cas de pluie l'animation sera annulée

21h30 : abbaye de Flaran : Chansigne par Emma et Marie, guides de l'abbaye

Dans le cadre nocturne de l'église abbatiale de Flaran, les guides de l'abbaye vous proposent une découverte du chansigne : les chants d'Emma sur le thème de l'eau seront accompagnés en LSF (Langue des Signes Française) par Marie pour un moment inédit et poétique. Pour clôturer la soirée, vous pourrez déguster les tisanes des jardins de l'abbaye.

Gratuit. Nombre de place limité, sur inscription Tout public, durée 1h00.

Animation maintenue en cas de pluie

Information pratique : pour plus de confort, garez votre véhicule sur le parking du site de l'abbaye de Flaran en début de soirée. Entre 17h30 et 17h50, une navette vous déposera sur le site de Graziac pour le début du spectacle de la compagnie Inéluctable. Sur inscription uniquement.

Gratuit. Nombre de places limité.

Renseignements et réservations : office de tourisme de la Ténarèze. 05 62 28 00 80

Les animations :

➤ **Découvrir l'abbaye avec un guide :**

- **Animation insolite « J'aime pas les visites guidées mais ça j'aime bien » : jeudi 1^{er} et mercredi 7, de 10h30 à 12h00**

Animation insolite durant laquelle vous êtes amenés à interagir avec d'autres personnes et, par moments, ne rien voir. **Osez-vous ?** Une expérience idéale à partager en famille ou entre amis !

Adultes et enfants à partir de 6 ans

Sur réservation uniquement au 05 31 00 45 75

Tarifs : 8€ pour les adultes, 5€ pour les enfants

- **Visites guidées pour les visiteurs individuels : dates et horaires à consulter sur le site internet de l'abbaye <https://www.patrimoine-musees-gers.fr/>**

Tout public

Sans réservation

Tarifs : compris dans le billet d'entrée de l'abbaye (plein tarif 5€, gratuit pour les moins de 18 ans)

➤ **Tous les mercredis et vendredis, de 10h30 à 11h45 (sauf le 16/08) : Escape Game dans le jardin de l'abbaye de Flaran : *Mais où est passé frère Mathieu ?***

Vous êtes dans le jardin de l'abbaye de Flaran en 1251. Votre mission : retrouver frère Mathieu, un des moines de l'abbaye, qui a mystérieusement disparu... Saurez-vous relever le défi en moins d'une heure ?

Adultes et adolescents à partir de 12 ans

Nombre de joueurs par session : 3 à 8 joueurs

Sur réservation uniquement au 05 31 00 45 75

Tarifs : 8€ pour les adultes, 5€ pour les enfants

➤ **Jeudi 8 août, à partir de 17h00 : Les Douces Heures Estivales – 9^e édition**

Comme chaque été, voici le 2nd rendez-vous en soirée des *Douces heures estivales* que nous vous proposons.

● **19h00 : abbaye de Flaran, cloître : Concert Camin de Lutz par Paulina Kamakine et Primaël Montgauzi**

Paulina Kamakine — poétesse — et Primaël Montgauzi — auteur-compositeur-interprète — vous proposent un spectacle musical de création contemporaine en gascon. Là où le temps s'arrête, leur chant commence. Venez découvrir ces deux artistes actuels déjà reconnus sur la scène occitane. La douceur de cet univers poético-musical saura vous séduire, entre piano et guitare, poésie et chanson d'auteur.

Gratuit. Nombre de place limité, sur inscription. Tout public. Durée 1h15. Animation maintenue en cas de pluie.

Possibilité de pique-nique tiré du sac à l'extérieur de l'abbaye de Flaran.

● **21h00 : sentier de la Baïse, de Flaran à Valence : Contes sur le chemin avec l'association Tout conte fée**

Suivez les conteuses de l'association *Tout conte fée* le long du sentier de la Baïse et ouvrez grand vos oreilles pour découvrir les contes qui parsèmeront le chemin.

Gratuit. Nombre de place limité, sur inscription. Tout public. Durée 1h00. En cas de pluie : repli dans le cloître de l'abbaye de Flaran.

● **22h00 : bastide de Valence-sur-Baïse : Visite nocturne de Valence-sur-Baïse avec Aymeric le guide**

Aymeric Guillot, guide conférencier, vous propose de découvrir ou de redécouvrir la bastide de Valence-sur-Baïse... de nuit. N'oubliez pas votre lampe torche ou votre lampe frontale, et suivez le guide !

Gratuit. Nombre de place limité, sur inscription. Tout public. Durée 1h00. En cas de pluie l'animation sera annulée ou sera reportée à une date ultérieure.

Les *Douces Heures Estivales* sont organisées par le Conseil Départemental du Gers en partenariat avec la mairie de Valence-sur-Baïse, la CAVEA et l'office de tourisme de la Ténarèze.

Gratuit. Nombre de places limité.

Renseignements et réservations : office de tourisme de la Ténarèze. 05 62 28 00 80

À NOTER :

Présence de l'Office de Tourisme Mobile, la *Roul'OT*, cet été, à l'Abbaye de Flaran tous les mercredis jusqu'au 28/08 et également lors de l'après-midi des *Douces Heures Estivales* le 08/08.

➤ **Nouveauté ! Week-end des 17 et 18 août : les MédiéValence, un week-end festif en lien avec le 750^e anniversaire de la bastide de Valence**

- **Vendredi 16 août à 21h30 : Ciné plein air dans les jardins de l'abbaye : *Les trois mousquetaires : Milady (2023)***

Dans le cadre historique des jardins de l'abbaye de Flaran, venez découvrir en plein air le second volet de la saga des *Trois mousquetaires* de Martin Bourboulon, en ouverture du week-end des *MédiéValence*.

L'an dernier, vous aviez pu voir *Les Trois Mousquetaires: D'Artagnan* ; cette fois-ci, c'est la mystérieuse et cruelle Milady de Winter qui est mise à l'honneur. Sorti en 2023, ce film d'aventures avec Eva Green et le trio de

mousquetaires François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, adapté d'après le roman d'Alexandre Dumas, vous transportera au 17^e siècle.

Rappelons que Charles de Batz de Castelmor, dit **d'Artagnan** est né entre 1611 et 1615 au château de Castelmor, près de Lupiac, en Gascogne (actuel Gers) et mort durant le siège de Maastricht le 25 juin 1673, pendant la guerre de Hollande.

Cette séance est organisée en partenariat avec le Cinéma *le Gascogne* de Condom et Ciné 32. À noter, le début du film sera à 21h45, durée 1h55, film conseillé à partir de 12 ans.

Pour votre confort, n'hésitez pas à prévoir sièges et plaids !

Gratuit – séance offerte par le Conseil départemental du Gers

- **Samedi 17 et dimanche 18 août à 10h45, 15h15 et 16h45 : visites insolites**

L'abbaye de Flaran s'associe aux festivités de *MédiéValence*, organisées à l'occasion du 750^e anniversaire de la bastide de Valence et propose samedi et dimanche **3 visites insolites pour (re)découvrir autrement l'abbaye.**

Gratuit

Sur réservation au 05 31 00 45 75

Tout le week-end au programme des *MédiéValence*, avec accès piéton entre l'abbaye et l'hippodrome :

- les 17 et 18, toute la journée (10h-19h) : Camp médiéval sur l'hippodrome de Flaran avec *Les Mortes Payes* (démonstrations d'engins de siège, armes de routiers, combats)
- Musique en déambulation avec *Turba Musica*
- Marché médiéval et fantastique avec 30 artisans, dont certains en démonstration (vannerie, calligraphie, cuir, forge, herboristerie...)
- Coin calme le samedi avec la médiathèque de Condom
- Ateliers fabrication de mounaques, cuir, pêche et navigation, sauces médiévales, jeux en bois, tir à l'arc, quilles et palet gascon...
- Taverne avec buvette et restauration

Les *MédiéValence* sont organisées par la mairie et les associations de Valence.

- **Dimanche 18 août : stand et concert des Amis de Flaran**

- A l'occasion des festivités *MédiéValence*, l'association des *Amis de Flaran* sera présente le dimanche 18 août dans le parc de l'abbaye.
- **A 17h : concert dans l'église de l'abbaye de Flaran**

En clôture des festivités *MédiéValence*, l'association des Amis de Flaran programme le concert du groupe *Excelsis*.

Tarifs : 15€, gratuit pour les moins de 25 ans.

Plus de renseignements sur <https://www.amisdeflaran.com/evenements/journees-estivales>

Informations au 06 14 13 15 72 ou 06 88 35 87 01

- **Vendredi, samedi et dimanche 23, 24, 25 août, de 10h à 16h/17h : stage d'initiation ou de perfectionnement à la sculpture sur pierre**

Avec la sculptrice et restauratrice de monuments historiques Valérie Tatin-Sauzet.

Adultes

Sur inscription au 05.31.00.45.75

Tarif : 60€ pour le stage (il est nécessaire d'être présent les 3 jours)

Prévoir un pique-nique et des vêtements adaptés

- **Samedi 24 août, de 10h30 à 11h30 : Séance d'initiation au yoga en plein air**

Avec Dan Loysier, professeur de yoga, venez profiter d'une séance d'initiation au yoga dans le cadre du parc de l'abbaye de Flaran. La séance est accessible aux débutants et ne nécessite pas d'apporter du matériel, prévoyez simplement des habits confortables. Bien-être et instants zen garantis !

Adultes et adolescents à partir de 15 ans

Sur inscription au 05.31.00.45.75

Tarif : 5€ (avec accès à l'abbaye et aux expositions pour la journée inclus)

Prévoir des vêtements confortables, il n'est pas nécessaire d'apporter un tapis

Les expositions :

➤ **Nouvelle exposition : Albert LAUZERO (1909-2006), *Entre paysage et musique ...* (Peinture, 1933-2000)**

Poursuivant le travail engagé autour de l'Art contemporain depuis plus de 23 ans, la Conservation départementale du Patrimoine et des musées/Flaran consacre toujours un temps de sa programmation estivale à l'accueil d'un(e) artiste, révélateur(trice) des recherches esthétiques de l'Art de notre époque.

Originaire de Fleurance dans le Gers, Albert LAUZERO (1909-2006) s'installe à Paris en 1927 ; il s'en éloigne pour raisons de santé avant de reprendre sa carrière artistique en 1938, à l'Académie de la Grande Chaumière, sous le professorat d'Othon Friesz et en tant que graveur (atelier de Paul Bornet).

Remarqué en 1947, il participe au Salon d'Automne, bénéficiant très vite de commandes de l'Etat jusque dans les années soixante-dix. Inspiré par les paysages, les bords de Seine et les villages d'Ile-De-France, il se forge très vite un style personnel au sein de l'Ecole de Pontoise (1950), expose abondamment en France et à l'étranger et voyage tout autant.

En 1957, il abandonne la peinture sur le motif pour des recherches plastiques en atelier, entre Art figuratif et Art abstrait, découvre la baie de Somme et inscrit désormais le thème de la musique dans ses toiles. Dans les années 1970, il retrouve la lumière gasconne et se consacre à une production pléthorique et remarquée, au style affirmé. L'exposition en forme de rétrospective, installée dans l'église abbatiale est l'occasion de découvrir (ou redécouvrir) un artiste qui oscille de la figuration à la fragmentation lumineuse et dont les œuvres sont présentes dans de nombreux musées français.

Flaran – Eglise abbatiale

➤ **Fortunio Matania (1881-1963)...dans la Collection Simonow (Illustrations, 1920-1950)**

Né à Naples, Fortunino MATANIA (1881-1963) est précocement influencé par le travail d'illustrateur de son père qu'il assiste dès 14 ans. Entre 1895 et 1902, il produit chaque semaine pour le magazine *l'Illustrazione Italiana* avant de gagner Paris et *l'Illustration Française*. A Londres en 1902, il couvre le couronnement d'Edward VII puis la plupart des événements de la cour d'Angleterre jusqu'au couronnement d'Elisabeth II en 1953 !

Après la célèbre illustration du naufrage du Titanic en 1912 dans *The Sphere*, il devient, à la déclaration de guerre, l'un des dessinateurs attitrés du premier conflit mondial et un artiste reconnu pour son graphisme et le réalisme documentaire chargé d'émotion de son travail.

Il conquiert, après-guerre, une renommée internationale sur des sujets historiques ou de société, dans le cadre du magazine féminin *Britannia and Eve* (1926-1957), de *l'Illustrated London News* (1842-2003, édité à sa création à 300 000 exemplaires chaque semaine) et du *London Magazine ...* Exposant régulièrement, illustrant de nombreux ouvrages, il collabore par ses dessins au film *Les dix Commandements* (Cécil B. DeMille, 1956) avant de revenir, à la fin de sa vie, aux magazines italiens.

La collection Simonow, qui en abrite un fonds important, nous offre l'opportunité de découvrir cet artiste « touche à tout », l'un des plus en vogue de la presse anglo-saxonne de l'entre-deux guerres, célèbre pour la finesse de son trait et l'extraordinaire acuité de sa recherche historique.

Flaran - Logis abbatial

➤ **L'Œuvre Mystère Rose Lecompte... *Deambulare***

Après des études à l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon puis à la Sorbonne et parallèlement à une carrière d'historienne de l'Art et d'enseignante de la discipline à l'Université internationale d'Angers, **Rose LECOMPTE** (1959-) a initié un **travail photographique très personnel et « vital »**. Oscillant entre Figuration et Abstraction, il se focalise à l'origine (au sens d'une mise au point sur le sujet), au travers de plusieurs séries captivantes sur les « reflets », notamment aquatiques.

Elle élargit, toujours grâce à la photographie et symboliquement avec la fin du confinement de la pandémie du Covid19, cette réflexion sur la fragmentation de notre monde, à partir d'autres points de vue, marque de l'acuité de son regard original et nécessaire qui accompagne ses déambulations souvent urbaines.

Avec la découverte fortuite du site de l'abbaye de Flaran, elle offre aujourd'hui, dans l'espace du réfectoire des moines, une vision décalée du centre patrimonial départemental, élaborée pour l'occasion et prétexte à une redécouverte intrigante et intime du site.

Flaran réfectoire et armarium

Exposition conçue et coordonnée par la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/ Flaran, inscrite dans le cadre de l'opération « L'œuvre Mystère n° 14 »

Dans le réseau des Musées :

Musée des Beaux-Arts de Mirande

Informations au 05 62 66 68 10

➤ **Nouvelle exposition Pierre Théron (1918-2001) : Peindre en Gascogne...**

Poursuivant la programmation annuelle du Musées des Beaux-Arts, la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran, présente un nouvel invité estival pour le moins original.

Artiste-peintre à l'origine, étudiant aux Beaux-Arts à Paris et à Bordeaux, élève d'André Lhote dans le sillage de l'École de Paris, familier de la vie artistique de Saint-Germain-Des-Prés après la Seconde Guerre Mondiale, Pierre Theron (1918-2001) est titulaire de nombreuses commandes publiques en France durant les années 1960-70 et, notamment, en tant que concepteur d'œuvres murales dans le grand Sud-Ouest.

Ce « muraliste », amoureux du Gers et de ses paysages, où il y effectue de nombreux séjours avant une installation à Vic, fait l'objet d'un important travail d'inventaire mené par son fils qui offre ainsi, au musée, la primeur des recherches sur un nouvel artiste à découvrir.

Entrée gratuite

Ouvert du Lundi au Vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h ; le samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h.

ELUSA CAPITALE ANTIQUE : 1 musée et 2 sites archéologiques

➤ **Nouvelle exposition au Musée archéologique Le Trésor d'Eauze : "A la recherche de l'antique Elusa : la prospection archéologique à Eauze"**

Jusqu'au 31 décembre 2024

➤ **De très nombreuses animations estivales** sont programmées par *Elusa capitale antique*, pour en savoir plus, rendez-vous sur <https://www.elusa.fr/agenda/toutes-les-animations/0/1>

Informations au 05 62 09 71 38

Musée paysan d'Emile de Simorre

Informations au 05 62 62 36 64

Le musée est désormais ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30 jusqu'au 31 août.

N'hésitez pas à en profiter pour venir découvrir **l'exposition annuelle sur la pâtisserie d'autrefois, moules et recettes.**

Avec l'été, c'est le retour de **l'Escape Game.**

Tarif : 6 € par personne de 6 à 100 ans, sur réservation (06 78 30 99 12).

Dernière précision : notez sur vos agendas notre marché gourmand et artisanal Dimanche 4 août de 10h à 18h

Entà la nosta associacion, aquò significa « la hauta sason » entau musèu qui va foncionar entà 2 mes dab dias e deus oraris d'obertura alargats.

Lo musèu ei d'ara enlà obèrt cada dia de 14h30 a 18h30 dinc au 31 d'aost.

N'esitatz pas a'n profieitar entà vièner descobrir l'exposicion annau sus la pastisseria d'un còp èra, motles e recèptas.

Dab l'estiu, remetem tanben a l'ordi deu dia lo jòc d'escapa.

La tarifa cambia pas : 6 € per persona de 6 a 100 ans e la participacion a tostemps lòc sus reservacion (06 78 30 99 12).

Parlatz-ne a l'entorn de vosauts, aus vòstes amics e a las vòstas familhas.

Vos esperam nombroses entà aquera periòde estivau !

Darrèra precision : notatz sus las vòstas agendas lo noste mercat gormand e artisanau Dimenge 4 d'aost de 10h a 18h

Musée du paysan gascon de Toujouse

Informations au 05 62 09 18 11

De très nombreuses animations estivales sont programmées par le musée : pour en savoir plus, rendez-vous sur <https://www.museepaysangascon.fr/en/activities/>

Renseignements pratiques :

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran, Centre Patrimonial Départemental, 32 310 Valence-sur-Baïse

05.31.00.45.75 / flaranaccueil@gers.fr / www.abbayedeflarn.fr / Rejoignez-nous sur Instagram, Facebook, Twitter !

Horaires :

Du 1^{er} février au 30 juin et du 1^{er} septembre à mi- janvier : 9h30-12h30 et 14h00-18h00 ; fermeture de la billetterie à 12h et 17h30.

Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h00-19h00. Fermeture de la billetterie à 18h30. Fermée le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 25 décembre et les 2 dernières semaines de janvier.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

