

Octobre à l'abbaye de Flaran et dans le réseau des sites et musées du Gers

Les animations :

➤ **Dimanche 6 octobre, 11h : Les préludes de Flaran**

L'association *les Amis de Flaran* et le pôle médiation culturelle proposent de faire découvrir la musique classique aux jeunes oreilles ! *Bienvenue aux familles !*

Avant le concert de l'après-midi, les membres du quatuor Elysée participeront à 11h à un "Prélude de présentation", un moment d'échange avec les publics, enfants, adultes, musiciens ou non.

Les jeunes venant aux *Préludes* le matin **seront invités gratuitement au concert de l'après-midi à 15h.**

A noter, venir aux **Préludes** permet aux parents accompagnant les jeunes **d'accéder au concert de l'après-midi à demi-tarif (10€).**

Abbaye de Flaran, église abbatiale

Les préludes sont gratuits pour les moins de 18 ans. Tarif entrée abbaye pour les adultes.

Les animations des Amis de Flaran

➤ **Dimanche 6 octobre 2024, 15h30 : CONCERT Quatuor à cordes ELYSEE**

Igor Kiritchenko violoncelle, Vadim Tchijik et Pablo Schatzman violons, Andrei Malakov alto.

Au programme :

Ludwig Van Beethoven 1770-1827- Quatuor à cordes op.18, n°1

Valentin Sylvestrov 1937- "Icon" pour quatuor à cordes.

Anton Dvorak 1841-1904- Quatuor op.96 dit quatuor américain.

En savoir plus sur le Quatuor Élysée : <https://www.quatuorelysee.com/>

Abbaye de Flaran, église abbatiale

Tarifs : Adultes : 20,00 €, Étudiants de moins de 25 ans, scolaires et enfants : gratuit.

Réservation :

En ligne : https://www.gers-armagnac.com/vivre/agenda/tout-lagenda/7049276_abbaye-de-flaran-quatuor-a-cordes/

Par téléphone : 06 14 13 15 72 ou 06 88 35 87 01

Par courrier, en retournant par voie postale le bulletin de réservation sur

<https://www.amisdeflaran.com/evenements/concerts>

➤ **Mardi 8 octobre, 20h30 : au cinéma le Gascogne de Condom, projection du film *Dahomey***

Film documentaire de Mati Diop, 2024, 1h11

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Lors de la Berlinale 2024, le documentaire « Dahomey », a remporté l'Ours d'or du meilleur film.

Soirée organisée en partenariat avec l'association Art Boss et les élèves du Lycée Bossuet de Condom.

Condom, cinéma Le Gascogne

Tout public

Tarif habituels du cinéma

➤ **Samedi 19 octobre, de 15h30 à 17h30 : Rencontre avec le photographe Philippe *Bouriette et lecture images***

Philippe Bouriette proposera au public une lecture d'images au sein de son exposition mais également autour d'autres auteurs photographes.

Abbaye de Flaran, Logis

Pour les adolescents et les adultes

Animation comprise dans le tarif d'entrée de l'abbaye (plein tarif 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans)

Places limitées, réservation conseillée au 05 31 00 45 75

➤ **Mardi 29 octobre, de 14h30 à 17h00 : Atelier céramique : fabrique tes carreaux décorés ! – avec Nathalie Dhalluin**

Lors de cet atelier, les enfants pourront fabriquer deux carreaux en terre cuite décorés, en lien avec ceux qui ornaient autrefois certains sols de l'abbaye de Flaran. Deux techniques seront expérimentées : la fabrication d'un carreau puis sa décoration avec des engobes et la décoration d'un carreau déjà prêt grâce à des émaux.

Les carreaux réalisés nécessiteront un temps de séchage et une cuisson dans l'atelier de Nathalie Dhalluin : les productions des enfants pourront être récupérées à l'abbaye de Flaran dans un délai de 15 jours après l'atelier.

Abbaye de Flaran, ferme de la Madeleine

Pour les enfants à partir de 7 ans

Tarif : 5 €

Places limitées, réservation obligatoire au 05 31 00 45 75

Tout le matériel est fourni et le goûter est offert. Prévoir des vêtements non salissants.

➤ **Jeudi 31 octobre, à 14h30, 15h00, 15h30, 16h00 et 16h30 : jeu autour de l'exposition de photographies De vallons en coteaux, balade gersoise**

L'exposition *De vallons en coteaux* vous invite à (re)découvrir le Gers grâce à 21 photographies. Pour les enfants à partir de 8 ans, un jeu a été créé par les pôles inventaire et médiation de l'abbaye de Flaran. Le jeudi 31 octobre après-midi, choisissez votre créneau et venez découvrir le jeu avec une médiatrice (durée environ 30 min) ! Un livret de visite pour le jeune public est également à disposition en accès libre.

Abbaye de Flaran, réfectoire

Pour les enfants à partir de 8 ans, durée 30 min

Gratuit

Places limitées, réservation conseillée au 05 31 00 45 75

À noter dans vos agendas :

Dimanche 3 novembre : De novembre à mars, le 1er dimanche du mois, l'entrée à l'abbaye de Flaran est gratuite. => À 16h00 : contes dans la collection Simonow avec l'association Tout conte fée

Les conteuses de l'association *Tout Conte Fée* vous proposent une promenade contée parmi les tableaux de l'exposition *Villes et campagnes... dans la collection Simonow*. Un goûter sera offert à la fin de la balade !

Abbaye de Flaran, dortoir des moines

Tout public, durée environ 1h

Gratuit

Sans inscription, dans la limite des places disponibles

Les expositions :

➤ **Jusqu'au 13 octobre : Albert Lauzero (1909-2006), Entre paysage et musique ... (Peinture, 1933-2000)**

Poursuivant le travail engagé autour de l'Art contemporain depuis plus de 23 ans, la Conservation départementale du Patrimoine et des musées/Flaran consacre toujours un temps de sa programmation estivale à l'accueil d'un-e artiste, révélateur-trice des recherches esthétiques de l'Art de notre époque.

Originaire de Fleurance dans le Gers, Albert LAUZERO (1909-2006) s'installe à Paris en 1927 ; il s'en éloigne pour raisons de santé avant de reprendre sa carrière artistique en 1938, à l'Académie de la Grande Chaumière, sous le professorat d'Othon Friesz et en tant que graveur (atelier de Paul Bornet).

Remarqué en 1947, il participe au Salon d'Automne, bénéficiant très vite de commandes de l'Etat jusque dans les années soixante-dix. Inspiré par les paysages, les bords de Seine et les villages d'Ile-De-France, il se forge très vite un

style personnel au sein de l'École de Pontoise (1950), expose abondamment en France et à l'étranger et voyage tout autant.

En 1957, il abandonne la peinture sur le motif pour des recherches plastiques en atelier, entre Art figuratif et Art abstrait, découvre la baie de Somme et inscrit désormais le thème de la musique dans ses toiles. Dans les années 1970, il retrouve la lumière gasconne et se consacre à une production pléthorique et remarquée, au style affirmé. L'exposition en forme de rétrospective, installée dans l'église abbatiale est l'occasion de découvrir (ou redécouvrir) un artiste qui oscille de la figuration à la fragmentation lumineuse et dont les œuvres sont présentes dans de nombreux musées français.

Abbaye de Flaran, église abbatiale

➤ **Jusqu'au 3 novembre: *De vallons en coteaux, balade gersoise (photographie)***

Cette exposition met en avant une vingtaine d'images parmi les quelques centaines de photographies prises par Amélie Boyer en 2022 pour illustrer l'ouvrage d'Anaïs Comet, chercheuse à l'Inventaire : « Villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge. Dynamiques d'un peuplement rural », collection *Cahier du patrimoine*. Cette publication est l'aboutissement d'une étude du patrimoine médiéval du Gers, au cours duquel 212 sites ont été étudiés et 44 photographiés. Au fil des saisons et de ses pérégrinations, la photographe a saisi les jeux de lumière sur les monuments ou les paysages gersois.

Des outils de médiation permettent la découverte de l'exposition par tous les publics, petits et grands : carte, livret de visite, jeu décliné en 3 niveaux (enfant, adulte et expert) et livret ludique.

Abbaye de Flaran, réfectoire

➤ **Du 19 octobre 2024 au 15 mars 2025 : Philippe Bouriette, *Pyrénées (photographie – opération La profondeur des champs, sillon n°15)***

Inauguration le vendredi 18 octobre à 18h00.

Alternant, au gré des rencontres artistiques, le noir et blanc ou la couleur, les départements ou régions françaises et le reste du monde, l'Abbaye de Flaran poursuit inlassablement son questionnement sur la ruralité de notre planète, à travers les sillons successifs creusés par les travaux personnels et originaux des photographes invités chaque année.

Autre artisan manuel (au sens noble du terme) et revendiqué comme tel de la chaîne opératoire de la photo, Philippe Bouriette (1972 -), à partir de 2011, se consacre à un travail personnel centré sur le paysage, le portrait et la nature morte, travaillant l'argentique en noir et blanc. Il entreprend ainsi, depuis plusieurs années, un important travail intime et subjectif sur les Pyrénées, paysages dépouillés aux atmosphères brumeuses dans l'esprit du sfumato en peinture, rétrocedé aujourd'hui dans le cadre de son exposition à Flaran. Après l'Islande, elle nous ramène à des contrées plus familières en se pliant à l'esprit de ce nouveau sillon de l'opération *La profondeur des champs*. Un catalogue accompagne chaque sillon de cette manifestation unique en son genre en France.

Abbaye de Flaran, logis abbatial

Dans le réseau des Musées

Musée de l'École publique de Saint Clar

Informations au 05 62 66 32 78

- **Samedi 12 octobre, à 15h : lectures de témoignages extraits du livre « Maîtres d'école »**

Le Musée de l'École publique de Saint-Clar vous invite, le samedi 12 octobre à 15h à la Vieille Eglise, à assister à un après-midi de lectures de témoignages extraits du livre « Maîtres d'école » rassemblés par Jacques Legugy. C'est le journal d'une famille d'enseignants qui, du XVIIIe au XIXe siècle, devra aussi sonner les cloches de l'église et entretenir celle-ci. C'est ainsi qu'en écoutant les affirmations, les confessions de Pierre puis de son neveu Jean-François puis de Jean-Louis et enfin Louis vous survolerez la vie de ces enseignants qui sont sous la coupe du Clergé. Vous assisterez à l'accouchement douloureux de l'enseignement laïc vécu et ressenti dans la France rurale de 1768 à 1885. A travers ces vies dédiées à l'instruction primaire, ce sont les prémices de la séparation des Eglises et de l'Etat qui se dessinent, s'amplifient d'année en année. Loin de la capitale d'où l'histoire officielle de la France s'est écrite, les échos des événements souvent assourdis dans cet univers rural ici la Picardie, ponctuent ce journal à quatre voix. Que vous soyez enseignants ou non venez à Saint-Clar, le samedi 12 octobre à 15h à la Vieille Eglise, entendre ces pages d'histoire de notre école laïque proposées par l'équipe d'animation de l'association du musée. Robert Vazquez illustrera les lectures et Christophe Bouhier sera au piano, pour apporter une touche musicale.

Entrée gratuite

Musée du paysan gascon de Toujouse

Informations au 05 62 09 18 11

- **Samedi 19 octobre et Dimanche 20 octobre, 9H30 - 17H30 : Stages d'initiation Vannerie (7h)**

Avec Chantal Fouillade, Chanta l'osier

Réalisez votre panier galicien (à fond rectangulaire) en osier, et repartez avec votre production et le savoir-faire pour recommencer à l'infini !

Dès 15 ans

80€

RÉSERVATION AVANT LE 13/10

ELUSA CAPITALE ANTIQUE : 1 musée et 2 sites archéologiques

Informations au 05 62 09 71 38

- **Vendredi 4 octobre, 20h30 : CONFÉRENCE - Les premiers résultats de l'opération de fouille préventive à Eauze.**

ELUSA Capitale Antique organise en collaboration avec l'Association des Amis du Musée d'Eauze

"Les premiers résultats de l'opération de fouille préventive à Eauze"

Conférence animée par Pascal LOTI, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP).

THEME DE LA CONFERENCE

Cette conférence s'attachera à présenter un premier bilan des données collectées lors de cette fouille, localisée en périphérie immédiate de la cité d'Elusa, dont les points forts consistent en la découverte d'une villa de l'antiquité tardive et d'un ensemble de structures artisanales.

Ouvert à tous et suivie d'un pot de l'amitié.

LIEU > *Salle d'honneur de la mairie d'Eauze*

DUREE > 1h30

TARIF > *Gratuit*

INFORMATION 05 62 09 71 38

contact@elusa.fr

- **Pour les vacances de la Toussaint**, à partir du 19 octobre, de nombreuses animations sont programmées à la villa, à la *domus* et au musée : <https://www.elusa.fr/agenda/toutes-les-animations/0/2>

- **Vendredi 25 octobre, 20h30** : CONFÉRENCE - *Les jeux romains et leur importance socio-culturelle dans l'Antiquité.*

ELUSA Capitale Antique organise en collaboration avec l'Association des Amis du Musée d'Eauze

"Les jeux romains et leur importance socio-culturelle dans l'Antiquité"

Conférence animée par Matthieu SOLER, Docteur en Sciences de l'Antiquité.

THEME DE LA CONFERENCE

Les jeux romains mettent en scène des qualités athlétiques et des habilités hors du commun.

Bien que l'on puisse percevoir quelques similitudes avec nos jeux olympiques actuels, les jeux romains ont en réalité une nature, ainsi que des enjeux sociaux, culturels et religieux totalement différents.

Ouvert à tous et suivie d'un pot de l'amitié.

LIEU > *Salle d'honneur de la mairie d'Eauze*

DUREE > 1h30

TARIF > *Gratuit*

INFORMATION 05 62 09 71 38

contact@elusa.fr

- **EXPOSITION TEMPORAIRE AU MUSEE : A la recherche de la cité antique : la prospection archéologique à Eauze**

La prospection permet de connaître le potentiel archéologique d'un territoire sans avoir à creuser le sol. Elle regroupe diverses méthodes qui, combinées, offrent de nombreuses informations aux archéologues. Plusieurs d'entre elles ont été employées à Eauze aux cours des dernières décennies. C'est le cas par exemple pour l'actuel projet collectif de recherche "ELUSA : de l'oppidum à la ville alto-médiévale" qui a pour but d'étudier les évolutions du lieu de peuplement des Elusates entre la Protohistoire et le Haut Moyen Age.

L'exposition présente les techniques de prospection, leurs intérêts, et la manière dont elles bouleversent notre vision de la ville antique d'Elusa.

Exposition conçue et coordonnée par ELUSA Capitale Antique en partenariat avec l'UPPA et le soutien de l'AAME.

Musée des Beaux-Arts de Mirande

Informations au 05 62 66 68 10

- **Exposition Pierre Théron (1918-2001) : Peindre en Gascogne...**

Poursuivant la programmation annuelle du Musées des Beaux-Arts, la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran, présente un nouvel invité estival pour le moins original.

Artiste-peintre à l'origine, étudiant aux Beaux-Arts à Paris et à Bordeaux, élève d'André Lhote dans le sillage de l'École de Paris, familier de la vie artistique de Saint-Germain-Des-Prés après la Seconde Guerre Mondiale, Pierre Théron (1918-2001) est titulaire de nombreuses commandes publiques en France durant les années 1960-70 et, notamment, en tant que concepteur d'œuvres murales dans le grand Sud-Ouest.

Ce « muraliste », amoureux du Gers et de ses paysages, où il y effectue de nombreux séjours avant une installation à Vic, fait l'objet d'un important travail d'inventaire mené par son fils qui offre ainsi, au musée, la primeur des recherches sur un nouvel artiste à découvrir.

Entrée gratuite

Ouvert du Lundi au Vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h ; le samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Musée paysan d'Emile de Simorre

Informations au 05 62 62 36 64

Musée d'art campanaire de l'Isle-Jourdain

Informations au 05 62 07 30 01

Musée archéologique de Lectoure

Informations au 05 62 68 55 19 ou 06 32 19 02 94

Renseignements pratiques :

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran, Centre Patrimonial Départemental, 32 310 Valence-sur-Baïse

05.31.00.45.75 / flaranaccueil@gers.fr / www.abbayedeflaran.fr / Rejoignez-nous sur Instagram, Facebook, Twitter !

Horaires :

Du 1^{er} février au 30 juin et du 1^{er} septembre à mi- janvier : 9h30-12h30 et 14h00-18h00 ; fermeture de la billetterie à 12h et 17h30.

Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h00-19h00. Fermeture de la billetterie à 18h30. Fermée le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 25 décembre et les 2 dernières semaines de janvier.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

