



ESPACE MUSIQUE : CRI'ART

9 bis rue de l'industrie 32000 Auch (bureau, billetterie, répétition, Rock School)

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch (entrée concerts)

Tél : 05 62 60 28 17

Mél : criart@imaj32.fr

Web: www.cri-art.fr

www.facebook.com/criart32

www.instagram.com/cri_art_32

//////////////////// Concerts

Ven13.12 • 21h • Les Rockeurs ont du Cœur • 1 jouet = 1 entrée• en partenariat avec le Secours Populaire du Gers

Hope Is A Joke [stoner rock]

iUteurki [pop rock]

Dientede Oro [blues rock incisif]

Concert caritatif au profit d'enfants défavorisés du Gers.

Tu viens avec 1 jouet neuf ou presque (sans papier cadeau pour faciliter le tri) et tu profites de la soirée !

L'efficacité est le maître mot de la musique d'**Hope Is A Joke** et bien qu'elle s'aventure souvent vers les mesures asymétriques et les nuances arpégées, les répits ne sont que de courtes durées et les charges soniques nous rappellent que le groupe vise avant tout la puissance chère à ses influences parmi lesquelles sont Refused, Queens of the stone age, Fu manchu, Idles.

À travers un son massif et un second degré faussement désabusé, Hope Is A Joke n'a pour objectif que de transmettre l'envie viscéralement punk d'en découdre, que ce soit sur scène ou sur galette de polychlorure de vinyle....



iUteurki est le nouveau projet de Gregg Weiss, musicien et compositeur d'origine new-yorkaise installé dans le Gers et connu dans le Sud-Ouest comme l'homme derrière Tildon Krautz et avant ça, Lonesome Wally.

iUteurki s'adresse aux amateurs de musique pop transgressive puisant son inspiration dans les sons new-yorkais des années 1970's - 1990's, mélangeant sans complexe rock, funk, folk et blues. Pensez que Grateful Dead rencontre les Pixies... Ajoutez de la folk Américaine, Daniel Lanois et T-Bone Burnett et vous obtenez iUteurki.



Diente de Oro est un animal bicéphale aux canines dorées. Un duo aux prises avec son temps et la philosophie de comptoir.

Auparavant engoncé dans une esthétique blues, ce groupe gascon revient sur le devant de la scène avec de nouveaux titres garage/punk très ancrés dans notre époque et son irrévérence.

