

Le mois de mars à l'abbaye de Flaran et dans le réseau des sites et musées du Gers

Il reste quelques places...

Jeudi 27 février, de 14h30 à 17h : Atelier des vacances pour les enfants : La pierre qui gargouille ! - tampon, impression et « sculpture » en papier – avec Jacqueline Delpy, plasticienne

Pour les vacances d'hiver, la plasticienne Jacqueline Delpy propose aux enfants de fabriquer une "sculpture" en papier, à partir de tampons inspirés des Gargouilles. Chaque enfant imaginera et dessinera une créature extraordinaire, en s'inspirant de sujets existants. Puis, à partir de ce dessin, il créera son propre tampon en gravant de la mousse. Le tampon sera ensuite encré pour imprimer la gargouille sur du papier. Enfin, la silhouette sera découpée et montée sur un socle, à l'image d'une statuette de musée.

Abbaye de Flaran, ferme de la Madeleine

Pour les enfants à partir de 7 ans

Tarif : 5 €

Places limitées, réservation obligatoire au 05 31 00 45 75 ou par internet <https://flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/>

Tout le matériel est fourni et le goûter est offert. Prévoir des vêtements non salissants.

➤ **Que faire le 1er week-end du mois de novembre à mars ?**

De novembre à mars, le 1er dimanche du mois, l'entrée à l'abbaye de Flaran est gratuite : cela sera le cas le dimanche 2 mars.

➤ **Jeudi 6 mars, à 20h30 : Cinéma et ruralité au cinéma de Condom** en lien avec l'exposition de photographie *La profondeur des champs* à l'abbaye de Flaran.

La ferme des Bertrand, film documentaire de Gilles Perret, 2024, 1h29

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Projection suivie d'un débat, avec Ombeline Chapolard qui gère en famille une exploitation laitière (céréales et vaches) : il s'agit de *La Ferme des Flots Blancs* à Mézin (47).

Condom, cinéma le Gascogne

Tout public

Tarifs habituels du cinéma

Renseignements : 05 62 28 03 50, lumieresdelaville@gmail.com

➤ **Samedi 22 et dimanche 23 mars : Week-end Musées Téléràma (18^e édition)**

Derniers jours pour découvrir l'exposition de photographies *La profondeur des champs* sillon 15, Philippe Bouriette, Pyrénées

- **Samedi et dimanche, à 10h30 et à 15h30 : Les clés pour comprendre l'histoire de l'abbaye de Flaran**, avec un guide de l'abbaye

Abbaye de Flaran, salle de la maquette

Tout public

Gratuit pour les porteurs du Pass Télérama

Pour les autres visiteurs, animation comprise dans le prix du billet d'entrée

- **Samedi, de 10h à 17h : atelier initiation au tirage argentique noir et blanc**, avec Philippe Bouriette, photographe

Philippe Bouriette dont le travail photographique sur les Hautes-Pyrénées est actuellement exposé à Flaran, propose de partager sa pratique du développement argentique. Selon lui, « *c'est au tirage que l'image prend tout son sens* ». Ce stage s'adresse au public souhaitant acquérir une méthode simple et efficace pour débiter dans le tirage argentique en noir et blanc. Les stagiaires apporteront un négatif de leur choix qu'ils tireront eux-mêmes. Philippe Bouriette donnera à chaque stagiaire un petit dossier expliquant toutes les étapes du processus de tirage. Programme : Explication théorique du tirage en noir et blanc / Présentation du matériel / Préparation des bains / Réalisation de tirages / Lavage et séchage des épreuves

Abbaye de Flaran, ferme de la Madeleine

Pour les adultes

Tarif : 20 €

Places limitées, réservation obligatoire au 05 31 00 45 75 ou par internet <https://flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/>

***Apporter un négatif à développer**, le reste du matériel est fourni*

Apporter un pique-nique

- **Dimanche, animations dans l'exposition de photographies La profondeur des champs sillon 15, Philippe Bouriette, Hautes-Pyrénées :**
 - à 11h00 et 14h30 : **visite avec le photographe**
 - à 16h : **contes avec l'association Tout conte fée** : les conteuses invitent petits et grands à une séance de « Contes en pentes douces ... », séance suivie d'un goûter

Abbaye de Flaran, salles d'exposition du logis

Tout public

Gratuit pour les porteurs du Pass Télérama

Pour les autres visiteurs, animation comprise dans le prix du billet d'entrée

Visite avec le photographe : nombre de place limité, réservation conseillée au 05 31 00 45 75

Contes : sans réservation, dans la limite des places disponibles

Les expositions :

Jusqu'au dimanche 23 mars : La profondeur des champs sillon 15, Philippe Bouriette, Hautes-Pyrénées

Alternant, au gré des rencontres artistiques, le noir et blanc ou la couleur, les départements ou régions françaises et le reste du monde, l'Abbaye de Flaran poursuit inlassablement son questionnement sur la ruralité de notre planète, à travers les sillons successifs creusés par les travaux personnels et originaux des photographes invités chaque année.

Autre artisan manuel (au sens noble du terme) et revendiqué comme tel de la chaîne opératoire de la photo, Philippe Bouriette (1972 -), à partir de 2011, se consacre à un travail personnel centré sur le paysage, le portrait et la nature morte, travaillant l'argentique en noir et blanc. Il entreprend ainsi, depuis plusieurs années, un important travail intime et subjectif sur les Pyrénées, paysages dépouillés aux atmosphères brumeuses dans l'esprit du sfumato

en peinture, rétrocedé aujourd'hui dans le cadre de son exposition à Flaran. Après l'Islande, elle nous ramène à des contrées plus familières en se pliant à l'esprit de ce nouveau sillon de l'opération *La profondeur des champs*.

Un catalogue accompagne chaque sillon de cette manifestation unique en son genre en France.

Abbaye de Flaran, logis abbatial

Vous trouverez aussi... un coin lecture dédié au sein de l'exposition, en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Gers : une sélection de livres pour vous plonger dans l'histoire, les traditions des Pyrénées et l'histoire de la photographie, tout particulièrement la photographie sur le monde rural. Vous pourrez en profiter pendant quelques minutes ou quelques heures (n'oubliez pas que nous fermons à 18h !).

Dans le réseau des Musées

Musée d'art campanaire de l'Isle-Jourdain

Informations au 05 62 07 30 01

Judi 6 et vendredi 7 mars : colloque international *TINTINNABULA, CLOCHES ET CLOCHETTES : actualités de la campanologie, de l'Antiquité au XXI siècle.*

Organisé au musée d'art campanaire de L'Isle Jourdain, cet événement organisé par l'ICT (Institut Catholique de Toulouse), TR1 Culture, Herméneutique et Transmission, rassemble des experts pour partager les dernières recherches et découvertes dans le domaine de la campanologie.

Programme et informations à retrouver ici : <https://www.ict-toulouse.fr/evenement/colloque-tintinnabula-cloches-et-clochettes/>

Entrée libre, sans réservation. Le musée sera fermé ces deux journées.

Renseignements pratiques :

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran, Centre Patrimonial Départemental, 32 310 Valence-sur-Baïse

05.31.00.45.75 / flaranaccueil@gers.fr / www.abbayedeflaran.fr / Rejoignez-nous sur Instagram, Facebook, Twitter !

Horaires :

Du 1^{er} février au 30 juin et du 1^{er} septembre à mi- janvier : 9h30-12h30 et 14h00-18h00 ; fermeture de la billetterie à 12h et 17h30.

Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h00-19h00. Fermeture de la billetterie à 18h30. Fermée le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 25 décembre et les 2 dernières semaines de janvier.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

